

(١٥) الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

المدرس : أين تذهب يا أبا بكر؟

أبو بكر : أذهب إلى المدير .

المدرس : لا تَخْرُجْ من الفصل الآن . اذْهَبْ إليه بعد الدرس .

هُمَائُون : يا أستاذ أنا طالب جديد . أين أَجْلِسُ ؟ أَجْلِسْ هُنَا أَمَامَكَ ؟

المدرس : لا ، لا تَجْلِسْ هُنَا . هَذَا مَقْعَدُ هِشَامٍ وَهُوَ غَائِبٌ الْيَوْمَ . اِجْلِسْ هُنَاكَ خَلْفَ حَامِدٍ .

بشير : آخِذْ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَسْتَاذَ

المدرس : لا ، لا تَأْخُذْهَا . . . (يَنْظُرُ فِي دَفْتَرٍ) يَا عَبْدَ الرَّحِيمِ ، لَا تَكْتُبِ الْأَجْوِبَةَ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ . الْمُدْرَسُ هُوَ الَّذِي يَكْتُبُ بِالْقَلَمِ الْأَحْمَرِ .

فيصل : اُنْظُرْ إِلَى هَذِهِ الْمَجَلَّةِ يَا أَسْتَاذَ . مَا أَجْمَلُهَا !

المدرس : لَا تَقْرَأِ الْمَجَلَّاتِ فِي الْفَصْلِ يَا فِيصَلَ .

فيصل : مَا أَقْرَأُ هَذِهِ الْمَجَلَّةَ الْآنَ . إِنَّمَا اُنْظُرُ إِلَى الصُّوَرِ الَّتِي فِيهَا .

حمزة : أَفْتَحِ الْبَابَ يَا أَسْتَاذَ ؟ يَكَادُ الْجَرَسُ يَرِنُ .

المدرس : لا ، لَا تَفْتَحِ الْبَابَ الْآنَ .

تمارين

١ - صحح ما يلي :

- (١) أبو بكر معه مجلة .
- (٢) فيصل طالب جديد .
- (٣) بشير كتب الأجوبة بالقلم الأحمر .
- (٤) حمزة غائب اليوم .

٢ - اقرأ ما يلي :

- تَذْهَبُ : لا تذهب . تَكْتُبُ : لا تكتب . تَشْرَبُ : لا تشرب .
- (١) ياموسى أنت مريض فلا تخرج من البيت ولا تذهب إلى المدرسة ولا تلعب في الشارع .
- (٢) لا تجلس في الطريق . (٣) افتح النافذة ولا تفتح الباب .
- (٤) لا تضحك في الفصل . (٥) لا تأكل في الشارع .
- (٦) لا تكذب . (٧) لا تحلق لحيتك .
- (٨) لا تسألني هذا السؤال . (٩) لا تضرب زميلك .
- (١٠) قال إبراهيم عليه السلام لأبيه : ﴿يَا أَبَتِ لَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ﴾ كما جاء في سورة مريم .

٣ - ادْخُلْ (لا النَّاهِيَّة) على الأفعال الآتية واضبط أواخرها :

تَدْخُلُ	تَسْمَعُ
تَنْزِلُ	تَقْتُلُ
تَأْخُذُ	تَقْطَعُ
تَرْكَبُ	تَرْفَعُ

٤ - تأمل مايلي :

يا أحمدُ لا تَذْهَبْ يا اخوانُ لا تَذْهَبُوا
يا مريمُ لا تَذْهَبِي يا أخواتُ لا تَذْهَبْنَ

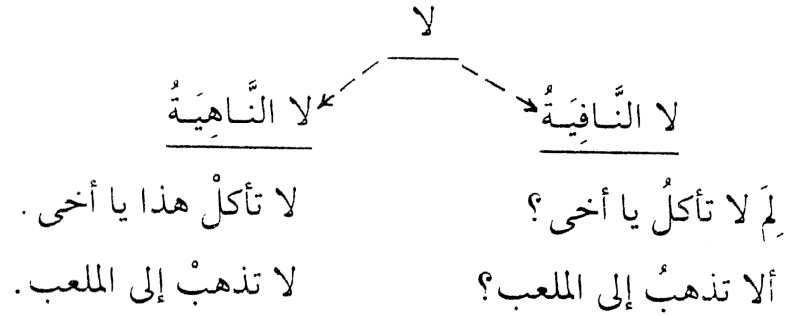
٥ - أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب مسبق بـ (لا الناهية) في الأماكن الخالية :

- (١) يا زينب لا النافذة .
- (٢) يا أيها الناس لا الشَّيْطَانُ .
- (٣) يا أخواتي لا غرفتي بالمَكْنَسَةِ القديمة .
- (٤) يا ولد لا في الفصل .
- (٥) يا بنتي لا ماءً بارداً .
- (٦) يا أبنائي لا من الفصل في أثناء الدرس .
- (٧) لا من الحافلة في هذه المَحَطَّةِ ياسَيِّداتي .
- (٨) يا بنتي لا اللَّحْمَ بهذا السَّكِّينِ .

(٩) يا إخوانُ لا إلى المطعم قبل الساعة الواحدة.

(١٠) لا على السبورة يا أبا بكر.

٦ - تأمل ما يلي :



٧ - تأمل ما يلي :

هو يَكْتُبُ	أنت تكتب	أنا أكتب
هو يَأْكُلُ	أنت تأكل	أنا أأْكُلُ ← آكُلُ
هو يَأْخُذُ	أنت تأخذ	أنا أأْخُذُ ← آخُذُ

(آ ← آ)

٨ - تأمل الجمل الآتية :

(أ)

(١) فتح زكريا الباب وكاد يخرج .

(٢) قال عثمان للمدير : رَفَعَ يوسفُ يده وكاد يضربُني .

(٣) انْقَلَبَتْ سَيَّارَةُ حامدٍ وكاد يموتُ .

(٤) ضربتِ المديرَةُ سعادَ فكَادَتْ تَبْكِي .

(٥) ضربَ طِفْلي نَظَّارتي بالعَصَا وكاد يكسِرُهَا

(ب)

- (١) الساعة الآن الواحدة : يَكَادُ المديرُ يخرجُ .
(٢) يَكَادُ الإمامُ يركعُ .
(٣) يكاد الجرس يرنُّ .
(٤) لَمْ ضربتَ هذا الولد يا عليّ؟ هو يكاد يبكي .

٩ - تأمل مايلي :

- (١) أنا لا أشرب القهوة . أنا ما أشرب القهوة الآن .
(٢) نحن لا نلعب كرة القدم . نحن ما نلعب كرة القدم الآن .
(٣) هو لا يقرأ الصُّحُفَ . هو ما يقرأ الصحيفة الآن .
(«ما» تُخَلِّصُ المضارع للحال)

١٠ - تأمل مايلي :

- حامدٌ طويلٌ . ما أطولَ حامدًا !
هذه السيارة جميلةٌ . ما أجملَ هذه السيارة !
هُوَ طويلٌ . ما أطولُهُ !
أنت صغيرٌ . ما أصغَرَكَ !

١١ - اكتب الجمل الآتية مستعملًا (فعل التعجب) :

- (١) أنظر إلى هؤلاء الطلاب الجدد . هم كثيرٌ .

(٢) أنظر إلى هذه السيارة. هي جميلة.

(٣) هو فقير.

(٤) رأيت ذاك البيت. هو صغير.

الكلمات الجديدة :

مَقْعَدُ (ج مَقَاعِدُ)	يَأْتِ = يا أبي	فِي أَثْنَاءِ
كَذَبَ (يَكْذِبُ)	انْقَلَبَ (يَنْقَلِبُ)	بَكَى (يَبْكِي)